

解碼人工智能在中文教學中的角色： 情感教育的困境與建議

陳曙光、李文逸*

摘要：人工智能快速發展及其在中文教育領域的應用與推廣值得深思。中文學科肩負著情感教育與價值觀培養的重責，2021年香港教育局頒布《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》，明確指出中國文學作品和文言經典是中華文化的瑰寶，有助學生培養品德情意，提升文化修養。然而目前人工智能備受歡迎，它雖能提供大量教學資源和支持，但在情感教育方面，如對如何引導學生表達情感、理解情感及處理情感問題等卻非常欠缺，仍需人類教師的參與和指導。同時，中文語言的複雜性和文化背景的獨特性，也要求更多探索人工智能在中文學科情感教育中的應用與發展。未來，運用人工智能輔助教學是大勢所趨，本文通過對現有研究的梳理、分析及以〈論仁、論孝、論君子〉為例，分析人工智能與人類教師在偏重情感教學時教學設計的異同，深入探討人工智能在中文教學中的優勢和局限性，及如何克服情感教育方面的困境，提出相應的解決策略，以幫助教育者更好地運用人工智能技術，提高情感教育的品質和效果。同時，本研究還將為教育行政部門、教育機構和技術開發者提供有益的參考，推動人工智能在中文教學中的可持續發展，促進教育政策的科學制定和有效實施。

關鍵詞：人工智能 中文教學 情感教育 困境與建議

一、引言

隨著全球對數字教育有更大共識，數字教育已成為各國的熱點「話題」。教育數位化轉型是教育發展和改革的新賽道，也是塑造教育發展新優勢的重要突破口。隨著互聯網、大數據、虛擬現實、人工智能等技術的廣泛應用，教育領域已經發生明顯變化，成為推動教育數位化轉型的重要動力。ChatGPT、文心一言等生成工具陸續出現，人工智

* 陳曙光，香港教育大學中國語言學系助理教授。李文逸，香港教育大學中文教育教育博士在讀。

能在教育環境中不斷整合新的挑戰和機遇。

人工智能浪潮湧向教育領域時，其「賦能」教育展現出迫切的需求與期待。譬如通過動態的線上互動回饋數據資訊，通過大數據收集有效吸引學生的教學策略、教學方式、教學應變等，並能在分析研判教學情境的情況下，基於教師的教學需要及時地推送、推薦相關策略、方式、方法、技巧。^①科技融入教育確實為「教」與「學」帶來提供便利的可能。然而，滿懷熱情的同時，人工智能的局限性逐漸暴露。隨著人工智能快速發展，兒童與人工智能產品的交互變得越來越頻繁，解決兒童與智能產品之間的特定交互模式至關重要，特別是在教育、醫療和娛樂場景中，需要探索兒童與智能產品之間獨特的交互模式。^②在教育改革面臨對象群體多元化、社會需求多樣化、「人工智能+教育」的新形勢驅動下，堅持「數字向善」的道路上，科學研判人工智能技術對教育的影響，特別是其負面影響不容忽視。^③人工智能缺乏人類的生物基礎、生活閱歷，亦缺乏人類特有的情感、道德、價值等屬性，使人工智能很難創新。^④儘管人工智能在眾多領域取得顯著成果，但它仍然處於弱人工智能階段，缺乏主體意識、情感思維等人機區別要素，使其無法與真正的人類相提並論。因此，人工智能在情感教育方面給中文教育帶來巨大挑戰。

中文教育關注人文精神、情感體驗和思想啟迪，強調體驗式、感悟式的學習方法，要求學生深入探究文本，感知其中的情感及人文精神，並將其與個人生活經歷和情感體驗相結合。中文向有「工具性」和「人文性」之爭，近年語文研究逐漸指向學習中文不應只重工具性的一面，故此大陸和香港越來越重視「語文素養」。香港教育局（2015）頒布《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》，提出語文學習內容包括閱讀、寫作、中華文化、品德情意等九個學習範疇，讓學生養成良好的國民素質，承傳民族文化。^⑤2017年進一步提出語文課程架構要透過品德情意的培養、文學和中華文化的學

① 陶波：〈由線上教學的問題管窺AI賦能教育的方向——基於中學語文學科線上教學問題的思考〉，《語文月刊》2021年第2期（2021年2月），頁8-11。

② 鄧士昌、林子涵、陸昱謙：〈它是我朋友：兒童與人工智能產品交互時的心態行為特徵及研究模型〉，《心理科學進展》第31卷第12期（2023年12月），頁2319-2336。

③ 懷進鵬：〈攜手推動數字教育應用、共用與創新——在2024世界數字教育大會上的主旨演講〉，《中國教育信息化》第30卷第2期（2024年2月），頁3-10。

④ 蔡曙山、薛小迪：〈人工智能與人類智能——從認知科學五個層級的理論看人機大戰〉，《北京大學學報（哲學社會科學版）》第53卷第4期（2016年7月），頁145-154。

⑤ 「作為學習母語的科目，本科課程要均衡兼顧語文的工具性和人文性，要全面提高學生的語文素養；學習內容包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，讓學生通過學習祖國語文，提升語文應用、審美、探究、創新的能力，養成良好的國民素質，認同國民身份，承傳民族文化。」課程發展委員會：《中國

習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度。^⑥2021年，香港教育局細化語文素養的基本內涵和要素包括：字詞句篇的積累，語感、讀寫聽說能力、語文學習方法和習慣的培養，以及思維素質、文化修養、審美情趣和情感態度等。^⑦語文是重要的交際工具，同時又是思想、文化的載體。中國語文教育需均衡兼顧工具性和人文性，全面培養學生的語文素養，兼顧思想、品德的培育和文化的薰陶。中華人民共和國教育部（2022）亦強調對於義務階段學生，語文學習的總目標是在語文學習中逐步形成正確的世界觀、人生觀、價值觀，能結合自己的經驗、理解、欣賞和初步評價語言文字作品，豐富自己的情感體驗和精神世界。^⑧情感教育在教育中的非邏輯性和模糊性特點決定其非理性傾向，情感或情懷具備難測量、個性化等特點，而其在中文教育中卻至關重要，需將其作為與理性因素同等重要的維度來考慮。儘管人工智能的介入能夠提供更為豐富的學習資源和輔助工具，但它無法全面替代體驗式、感悟式的學習方法。教育系統必須正確處理教育的變與不變、教育的公平與效率、技術的專用性與通用性等重要關係，妥善把握人工智能技術與教育融合發展的方向和限度。^⑨因此，在人工智能的輔助下如何更好地實現體驗式、感悟式學習，成為中文教學中情感教育所面臨的重要課題。

本研究旨在深入探討人工智能在中文教學中的角色，特別是在情感教育方面的應用、困境和對策。在中文教學的情感教育方面，人工智能的局限性逐漸顯現。本研究將針對這一現狀，深入剖析情感教育的困境，並提出相應的對策，幫助教育者更好地運用人工智能技術，提高情感教育的品質和效果。同時，本研究將有助於推動中文教學的數

語文課程及評估指引（中四至中六）》（香港：香港教育局，2015年），頁2。

- ⑥ 「中國語文教育學習領域配合整體教育方向，提升學生的語文素養，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎。本學習領域的課程宗旨為：（1）提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；（2）培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；（3）培養審美情趣，陶冶性情；（4）培養品德，加強對社群的責任感；（5）體認中華文化，培養對國家、民族的感情。」課程發展委員會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（香港：香港教育局，2017年），頁13。
- ⑦ 「語文素養是指知識、能力、情感、態度和價值觀等在語文方面的整體和綜合表現。語文素養重視積累、感悟和薰陶，基本內涵和要素包括：字詞句篇的積累，語感、讀寫聽說能力、語文學習方法和習慣的培養，以及思維素質、文化修養、審美情趣和情感態度等。」課程發展委員會：《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》（香港：香港教育局，2021年），頁6。
- ⑧ 中華人民共和國教育部：《義務教育語文課程標準（2022版）》（北京：北京師範大學出版社，2022年），頁6-7。
- ⑨ 楊宗凱、王俊、吳砥、陳旭：〈ChatGPT / 生成式人工智能對教育的影響探析及應對策略〉，《華東師範大學學報（教育科學版）》第41卷第7期（2023年6月），頁26-35。

位化轉型，為一線中文教師更好地利用人工智能技術，理解和把握情感教育的本質和特點，提高情感教育的教學效果給出指導意見。本研究還將為教育行政部門、教育機構及技術開發者提供有益的參考，探索人工智能在中文教學中的可持續發展道路。

二、文獻回顧

1. 人工智能在中文教學中的應用及影響

人工智能強大的計算能力和學習能力使其在眾多領域皆有廣泛應用，教育領域便是其中之一。人工智能在中文教學中的應用逐漸增多，不僅為中文學習者提供更多學習資源和學習方式，同時也為教師提供更有效的教學工具。人工智能有效照顧學習差異，根據學生個體需求和能力定制教育內容和方法，由於具有提高學習效率和興趣的潛力而受到關注。相較傳統的教學模式通常以教師為中心，採用「一刀切」的方式傳授知識，個性化學習根據學生的個體差異，提供定制化的教學內容和方式，使學習更加高效和有趣。人工智能利用技術分析學生的學習數據和行為、識別個人學習需求並提供定制學習路徑和資源，為個性化學習做出重大貢獻。^⑩在STEM教育背景下，人工智能以多種方式得到應用，包括智能輔導系統、分析和預測以及個性化自適應系統，凸顯其在促進教育方面的多樣化作用。^⑪雖然將人工智能作為數字工具融入教育的理論基礎可能因地區、機構以及學科性質的不同而略有差異，但人工智能在提供個性化學習路徑方面的潛力是顯而易見的，這表明需要量身定制的方法來適應不同的教育環境。^⑫Khan將由GPT-4模型驅動的實驗性人工智能工具——Khanmigo打造為面向線上學習環境的智能助教和虛擬導師，提出個性化問答一對一輔導，引導學生深度學習，幫助教師制定課程計畫和批改作業，探索GPT-4模型如何有效地應用於學習和教學。^⑬各種研究證明，人工智能在教育中的多樣化應用凸顯其將傳統教學方法轉變為個性化、適應性和引人入勝的學習體驗的潛力，尤其在細分學科，不同學段，不同教育情境下尤其值得關注。人工智能技術或將通過實現個性化學習徹底改變教育，滿足學生的個體需求和能力。

⑩ Einari Kurvinen, Jussi-Pekka Järvinen, and Erkki Kaila, "Artificial Intelligence in Education – Where Are We now?" *Education and New Developments* 2 (2022), pp. 391–395.

⑪ Weiqi Xu, and Fan Ouyang, "The Application of AI Technologies in STEM Education: A Systematic Review from 2011 to 2021," *International Journal of STEM Education* 9.1 (2022), p. 59.

⑫ Olga Tapalova, and Nadezhda Zhiyenbayeva, "Artificial Intelligence in Education: AIED for Personalised Learning Pathways," *Electronic Journal of e-Learning* 20.5 (2022), pp. 639–653.

⑬ Sal Khan, "Harnessing GPT-4 So That All Students Benefit. A Nonprofit Approach for Equal Access," *Khan Academy Blog*, 14 Mar. 2023, <https://blog.khanacademy.org/harnessing-ai-so-that-all-students-benefit-a-nonprofit-approach-for-equal-access/>, accessed 6 Feb. 2024.

同時，語音識別與智能對話系統在中文學習領域的應用逐漸受到關注。在漢語語音教學方面，運用智能語音識別技術對學生的朗讀進行評測與糾正，同時能夠生成數據幫助教師對症下藥。^⑭通過與智能對話系統的交互，學習者得到更多口語表達機會，從而提高口語表達能力。漢語語音教學活動不僅要求學習者進行充足量且有意義的發音練習，還需及時收到有針對性的正音回饋資訊。^⑮人工智能系統即時識別學習者的發音，並提供及時且準確的回饋，幫助學習者快速糾正發音。這一技術不僅有助於糾正發音和提高口語表達能力，還可創造真實語境，模擬各種中文交流場景，增強語言實際運用能力。語言學習離不開語境，學習者在中文語境中運用所學的語言知識，能提高跨文化交流的能力。

再次，文本識別技術、自然語言處理技術被廣泛用於中文數字試卷的客觀題識別、主觀題評價，如寫作的語法、句法及主題判斷等，甚至給出修改意見，顯著提高教師教學效率和學生的學習效率。^⑯人工智能技術通過向學生和教師提供持續回饋，影響線上學習者與教師的互動，從而支持學生實現學習目標並提高參與度。^⑰此外，利用OCR技術和NLP技術，市場湧現大量智能教育平臺，自動識別和解析中文文本，並對其中的知識點進行抽取和整理，將中文教育與其他語言學習進行有效結合，分析和比較不同語言文本，促使學生深入理解中文語法、辭彙和表達方式，將中文教材轉化為數字資源，突破時空界限進行學習，從而提高學習效果。GPT-4輸入數量提升到2.5萬字，支持的語言種類以及可以生成的文本類型更加豐富。^⑱傳統中文閱讀理解訓練往往局限於教材和教師推薦的文本，而人工智能通過大數據和自然語言處理等技術，為學生提供更加豐富多樣的閱讀材料，多樣化、個性化的閱讀材料幫助學生在更廣泛的中文背景中獲取知識，提升閱讀理解能力。人工智能技術迎合每個學習者的理解水準和技能，而不是向所有學生提供相同的教育材料。^⑲運用先進技術為學生提供個性化指導和互動式幫助，基於學

⑭ 張晨旭：〈國際中文語音教學狀況與對策分析〉，《教育進展》第13卷第7期（2023年），頁4490。

⑮ 魏巍、張勁松：〈一款漢語智能語音教學App及教學實驗初步結果〉，《科技與中文教學》第9卷第2期（2018年12月），頁83-97。

⑯ 吳砥、李環、陳旭：〈人工智能通用大模型教育應用影響探析〉，《開放教育研究》第29卷第2期（2023年4月），頁19-25+45。

⑰ Kyoungwon Seo, et al., "The Impact of Artificial Intelligence on Learner-Instructor Interaction in Online Learning," *International Journal of Educational Technology in Higher Education* 18 (2021), pp. 1-23.

⑱ Josh Achiam, et al., "Gpt-4 Technical Report," arXiv, 2023, arXiv:2303.08774.

⑲ Mir Murtaza, et al., "AI-Based Personalized E-Learning Systems: Issues, Challenges, and Solutions," *IEEE Access* 10 (2022), pp. 81323-81342.

生學習目標和個性發展需要向學生推薦書籍和閱讀材料、提供語言學習和寫作輔導等方面的多種教育資源，為中文教育改革帶來新的視野。^⑳

人工智能為中文教師角色帶來巨大影響與轉變。智能工具推動教學模式從「師—生」二元結構轉變為「師—機—生」三元結構。這種結構性變革推動教學從「以教為中心」轉變為「以學為中心」，教育範式從供給主導轉變為需求主導。^㉑中文教師被要求更好地滿足學生的個性化需求，提供更為精準的教學輔導，重新思考和定位教師角色，從單純的知識傳遞者轉變為更高級的教育引導者。教師被視為學習過程中的促進者和指導者，而不僅僅是知識提供者。^㉒ChatGPT4.0幫助教師生成不同級別的問題列表、展示課程案例圖片或視頻、建立虛擬討論小組、編寫學習評價測試題、生成學生評價報表等等，直接承擔起教師的「助教」角色，並成為教師綜合性的教學輔助工具，在課程設計、課堂教學、學習評價及其他事務性工作中發揮作用，尤其在提供工作思路、組織教學資料等方面展現優勢。^㉓中文教師不再局限於低效、重複、繁重的知識傳授，而是轉向更具創造性、更有溫情的育人方式，將更加關注培養學生的自主學習能力和創造力，強化學習效果和學習遷移。這樣的轉變有助於教師回歸育人的主業，提高教育品質，更好地促進學生的全面發展。^㉔

總結而言，人工智能在教育領域的應用已經取得顯著成果，為教師的「教」和學生的「學」提供更多提效提質的可能性。通過個性化學習、智能識別與評估、大型語料庫等，不斷促進中文教育向更加個性化和細分功能的方向發展。然而，在「師—機—生」三元並立的智數時代，面對人工智能大量湧入學校和家庭，成為教師與學生不可規避的新現實，在大量討論機器替代教師職能的今天，尚未有研究討論人智人情與機器智能在人文性極強的中文學科中發生的衝突。然而中文教師如何處理現實教學中的人機融合問題，如何利用人工智能優化課堂，提升教學品質，如何定位自身教育角色，已然值得

⑳ 周洪宇、李宇陽：〈ChatGPT對教育生態的衝擊及應對策略〉，《新疆師範大學學報（哲學社會科學版）》第44卷第4期（2023年2月），頁102-112。

㉑ 祝智庭、戴嶺：〈設計智慧驅動下教育數位化轉型的目標向度、指導原則和實踐路徑〉，《華東師範大學學報（教育科學版）》第41卷第3期（2023年3月），頁12-24。

㉒ Abdul Karim, et al., "Reflecting on Reflections Concerning Critical Incidents in Developing Pre-Service Teachers' Professional Identity: Evidence from a TESOL Education Project," *English Teaching & Learning* 48 (2023), pp. 1-28.

㉓ 朱永新、楊帆：〈ChatGPT / 生成式人工智能與教育創新：機遇、挑戰以及未來〉，《華東師範大學學報（教育科學版）》第41卷第7期（2023年6月），頁1-14。

㉔ 黃榮懷、劉夢彧、劉嘉豪、張定文：〈智慧教育之「為何」與「何為」——關於智能時代教育的表現性與建構性特徵分析〉，《電化教育研究》第44卷第1期（2023年1月），頁5-12+35。

深挖且亟待解決的問題。

2. 情感教育與中文教育

情感教育是完整教育的重要組成部分，它並非獨立於全面發展教育之外，而是其有機組成部分。在教育過程中，情感教育以形成獨立健全的人格特徵的目標，強調尊重和培養學生的社會性品質，提高其自我調控能力，並促進其對自我、環境及其關係的積極情感體驗。情感教育的實施對於培養學生的全面素質和人格發展具有重要意義。詹姆斯-蘭格理論認為，情感是「身體生理變化的結果，而不同的情感與不同的身體反應模式有關」。^{②⑤}從情感的本質看，新詹姆斯主義強調情感的生物性基礎，認為情感的產生是自發性神經系統模式化的改變，情感的產生由身體內部和外部的刺激所引發，並通過神經系統回饋機制傳遞到意識。詹姆斯-蘭格情緒理論強調情緒的生物學基礎，認為情緒是人類固有的一部分，與神經系統的自我變化密切相關。^{②⑥}相對的，坎農-巴德理論指出，「情感反應和身體變化是同時發生的，而且彼此獨立」。^{②⑦}認知主義情感理論則以意向性思維為基礎，將情感內容視為對具有意向內容的某物的價值判斷或評判性信念。情感的發生被視為接受和確認有某種命題內容的信念或判斷，或者做出相應的決定或選擇。認知主義情感理論認為情緒是基於有意的想法和認知評估，強調有意識的認知過程在塑造情緒體驗和反應中的作用。研究通過證明情緒和認知評價結構之間的密切關聯支持這一理論，強調認知評價理論區分不同情緒並解釋基於同一事件的個體評價的情緒體驗變化的能力。^{②⑧}

雖然新詹姆斯主義和認知主義情感理論在情感的生物性和認知性方面存在分歧，但它們都認為情感是有意義的，是人體對外界刺激的生理和心理反應，情感的生理學特徵「屬人」性。情感「屬人」，情感教育就應建立在人本精神和認知情感的前提下進行。明確情感教育的概念是理解和研究情感教育的重要前提。張志勇在《情感教育論》中認為情感教育是教育者依據一定的教育教學要求，在教學活動中促使學生情感領域發生積極變化，產生新情感，形成新情感品質的過程。^{②⑨}魚霞以綜合性視角闡述情感和情感在

^{②⑤} Walter B. Cannon, "The James-Lange Theory of Emotions: A Critical Examination and an Alternative Theory," *The American Journal of Psychology* 39.1/4 (1927), pp. 106-124.

^{②⑥} Arne Vikan, *A Fast Road to the Study of Emotions: An Introduction* (Trondheim: Springer, 2017), pp. 1-112.

^{②⑦} Otniel E. Dror, "The Cannon-Bard Thalamic Theory of Emotions: A Brief Genealogy and Reappraisal," *Emotion Review* 6.1 (2014), pp. 13-20.

^{②⑧} Sameer Hosany, "Appraisal Determinants of Tourist Emotional Responses," *Journal of Travel Research* 51.3 (2012), pp. 303-314.

^{②⑨} 張志勇：《情感教育論》（北京：北京師範大學出版社，1995年），頁74。

基礎教育中重要性，構建「情感—認知—行為」模型，結合多個課程和領域展開實踐案例分析。^{③①}朱小蔓在《情感教育論綱》中提出情感教育關注人情感層面在教育的影響下不斷產生新質、走向新高度的過程。^{③②}「情感」包括情感反應過程的情緒，情感體驗和感受，本質上屬於道德範疇，需要進行價值引導和價值判斷。^{③③}朱小蔓提出情感教育概念，進而強調個體在教育影響下情感性的不斷發展，立足人本，更在道德範疇圈定情感教育的責任和意義。此後，盧家楣建立「以情優教」的理論框架和方法體系，提出情感教學的三大原則，即樂情原則、洽情原則和融情原則，並逐步完善由「誘發—陶冶—激勵—調控」四個環節構成的情感教學模式。^{③④}這一模式旨在幫助教師更好地理解 and 應用情感教學，從而提高學生的學習積極性和情感素養。情感教育是一個深刻的生活體驗過程。通過情感教育，個體內在的生命力被喚醒，從而產生強烈的生命意識，其本質是一種喚醒教育。^{③⑤}情感教育強調個體的生命價值，這是其與傳統的知識教育最大的區別。情感教育作為促進學生個體身心和諧愉悅的教育方式，其目的就在於通過提升學生個體的情感能力及品質促進其全面發展。^{③⑥}中文課程作為具有強烈人文屬性的學科，關注培養學生的情感素養和人文精神，讓學生在閱讀和學習各種文章的過程中，深刻體會其中的情感要素，感受文字所傳達的濃厚情感。中文教育正是通過關注學生的情感、信仰和態度，為學生的全面發展提供有力支持。情感教育是中文教育的重要功能之一。因此，中文教學的初心應是通過引導學生品味語言文字的魅力，培養其情感表達能力和審美鑒賞能力。新世紀初，中小學課程改革明確將「情感、態度、價值觀」作為各科課程的目標，「人的情感發展」成為中小學課程目標的重要組成部分。一批中小學教師從具體的課程角度探討課程中的情感教育，如語文教材本身包含著豐富的情感因素，如詩歌、散文、小說等就是情感教育題材。^{③⑦}對於義務教育階段的學生在注重語文課程內容與生活、其他學科連結的同時，也要促進知識與能力、過程與方法、情感態度與價值觀的整

③① 魚霞：《情感教育》（北京：教育科學出版社，1999年），頁16。

③② 朱小蔓：《情感教育論綱》（北京：人民出版社，2008年），頁35-58。

③③ 朱小蔓、丁錦宏：〈情感教育的理論發展與實踐歷程——朱小蔓教授專訪〉，《蘇州大學學報（教育科學版）》第3卷第4期（2016年1月），頁70-80。

③④ 盧家楣：〈情感教學心理學研究〉，《心理科學》第35卷第3期（2012年5月），頁522-529。

③⑤ 張立銀：〈教育過程中的「力」與「能」〉，《教育科學發展》第2卷第12期（2020年12月），頁52-54。

③⑥ 張蕪波：〈人工智能時代大學生情感教育面臨的挑戰及其重構〉，《高教學刊》2023年第20期（2023年5月），頁74-77。

③⑦ 梁森、卞東華：〈淺談中學語文教學中的情感教育〉，《江蘇師範大學學報（哲學社會科學版）》第39卷第S2期（2013年5月），頁85-87。

體發展。^⑳在語文課程中積極開展情感教育，才能夠真正體現語文學科自身的特點和價值。^㉑語文所承載的歷史文化、人生哲理、情感認知，才是這一課程最寶貴的財富。^㉒

中文作為中華文化的載體，蘊含著豐富的文化內涵和民族精神。學生通過中文教育的情感輸出，理解中文的文化內涵和語言魅力，增強對中華文化的認同感和自豪感，培養愛國情懷和民族精神。兩者相輔相成，通過情感教育也幫助學生理解中文作品中的思想內涵和情感表達，提高語言運用能力和審美能力，培養人文素養。在中文教育中注重情感教育的實施，加強情感教育的力度，將為學生全面發展提供有力支持。

人工智能時代，情感教育呈現出一個獨特的價值邏輯，即「個體—集體—社會」。^㉓新時代下，以新視角理解和把握情感教育的獨特價值和意義是個人情感表達和交流的訴求，更是集體和社會情感的凝聚和融合。情感教育一直以來都受到人們的關注和重視，但在人工智能時代，其意義更加凸顯。因而，本研究將進一步探討人工智能在情感教育中的作用和局限性是什麼？如何利用人工智能改進中文教學中的情感教育？人工智能在中文教學中的情感教育與傳統情感教育有何異同？如何平衡人工智能在中文教學中的情感教育與教師的人文關懷？

三、研究方法

文言文語言優美，情感表達含蓄而深沉，是中華文化的重要載體，有助學生理解古人的情感世界，增強對情感的感知和理解能力，培養審美意識和審美能力，更好地掌握情感交流的技巧和方法。因而，本研究將香港DSE測試歷年文言篇目占分比重進行統計（圖一），選取占分比重最大且頻次較高的〈論仁、論孝、論君子〉篇章為例，以同一

⑳ 「義務教育語文課程突出內容的時代性，充分吸收語言、文學研究新成果，關注數字時代語言生活的新發展，體現學習資源的新變化。強調內容的典範性，精選文質兼美的作品，重視對學生思想情感的熏陶感染作用，重視價值取向，突出社會主義先進文化、革命文化、中華優秀傳統文化。注重課程內容與生活、與其他學科的聯繫，注重聽說讀寫的整合，促進知識與能力、過程與方法、情感態度與價值觀的整體發展。」中華人民共和國教育部：《義務教育語文課程標準（2022版）》（北京：北京師範大學出版社，2022年），頁2-3。

㉑ 黃慧、黃其問：〈新課改背景下初中語文教學中情感教育運用探究〉，《華夏教師》2019年第12期（2019年4月），頁80。

㉒ 肖志忠：〈情感教育在初中語文教學中的運用探討〉，《中學課程輔導》2023年第12期（2023年4月），頁6-8。

㉓ 關兵、馬志穎：〈人工智能時代情感教育的價值、困局與建構〉，《電化教育研究》第44卷第12期（2023年11月），頁35-41。

口令，運用ChatGPT4.0生成五篇教案。另以香港教育大學「高中文言文教學單元設計」徵集活動校內組冠軍李佩蕾（2018）的單元設計「仁、孝、君子之古今看——以〈論仁、論孝、論君子〉為例」⁴¹進行對比，分析人機進行教學設計時的不同。

DSE 測試古文篇目	年份						分數總計
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	
論仁、論孝、論君子		7	5	2	4	4	22
魚我所欲也				2	10		12
逍遙遊(節錄)	1			14	4		19
勸學(節錄)	10	2				2	14
廉頗藺相如列傳(節錄)	1	2	3		4	10	20
出師表	11	2	2		2		17
師說	1		2				3
始得西山宴遊記		7				2	9
岳陽樓記		3	7		4		14
六國論	1		5				6
山居秋暝		4					4
月下獨酌(其一)						6	6
登樓			4				4
念奴嬌 赤壁懷古				6			6
聲聲慢 秋情					8		8
青玉案 元夕	5						5

圖一

四、案例分析

研究以「請從偏重情感教育的角度撰寫〈論仁、論孝、論君子〉的完整教案」為指令，CHGPT4.0自動生成圖二五篇教案，按生成順序排列。五篇教案都圍繞「仁」、「孝」、「君子」三個主題展開，具有共同的教育目標，即引導學生理解和踐行中華傳統美德。從教學目標看，這些教案都重視中華傳統美德的價值，特別是仁、孝、君子的美德、內涵、內在關聯，及其在現代社會中的意義。教學模組基本完整，包括導入、講

⁴¹ 李佩蕾，「香港教育大學『高中文言文教學單元設計』徵集活動」，2018年，<https://www.eduhk.hk/cctt/view.php?m=51257&secid=52253>，2024年2月8日瀏覽。

授新課、鞏固練習、歸納小結等環節,採用多種評價策略,為學生提供回饋。教學內容方面,教案1和2更強調情感教育,通過情感導入和情感體驗,培養學生的道德情感和

教案1	教案2	教案3	教案4	教案5
<p>教學目標:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解《論語》中“仁、孝、君子”的內涵及其相互關係。 2.培養學生的道德情感,增強其對中華傳統美德的認同感。 3.提高學生的閱讀理解能力和思辨能力,使其能夠批判性地思考經典文獻中的智慧。 <p>教學內容:</p> <p>一、導入(5分鐘)</p> <p>通過故事或生活實例引出仁、孝、君子”的話題,引起學生的興趣和思考。</p> <p>二、論仁(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.解釋“仁”的含義,闡述其在《論語》中的重要性。 2.通過《論語》中的實例,分析“仁”的具體表現和實現方式。 3.引導學生思考如何在日常生活中踐行“仁”。 <p>三、論孝(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.解釋“孝”的含義,闡述其在儒家思想中的地位。 2.分析《論語》中關於“孝”的論述,講解孝敬父母的重要性。 3.引導學生反思自己對父母的言行,培養其孝敬的美德。 <p>四、論君子(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.解釋“君子”的含義,這其作為儒家理想人格的意義。 2.分析《論語》中君子的品質和行為特徵,引導學生思考如何成為君子。 3.通過反面例子,強調不君子的行為及其危害。 <p>五、課堂互動(10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組討論:如何在自己的生活和學習中實踐“仁、孝、君子”。 2.每組選派代表發言,分享討論成果。 3.教師對學生的發言進行點評和總結。 <p>六、作業與延伸閱讀(5分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.要求學生課後反思自己的行為,思考如何在日常生活中更好地踐行“仁、孝、君子”。 2.推薦學生閱讀《論語》中相關章節,加深對仁、孝、君子的理解。 	<p>一、教學目標:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生深入理解“仁、孝、君子”的含義,培養他們的道德情感和價值觀。 2.引導學生體驗和感悟“仁、孝、君子”所蘊含的豐富情感,培養他們的人文情懷。 3.使學生能夠將“仁、孝、君子”的情感教育融入到日常生活中,提升自身修養。 <p>二、教學內容與步驟:</p> <p>1.情感導入(5分鐘)</p> <p>通過講述一段關於“仁、孝、君子”的小故事,引發學生的興趣,為後續的教學營造情感氛圍。</p> <p>2.仁的情感教育(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)通過講解《論語》中關於“仁”的論述,引導學生理解“仁”所蘊含的關愛、同情、寬容等情感內涵。 (2)結合生活中的實際例子,讓學生感受“仁”的情感力量,培養他們關愛他人、寬容待人的品質。 <p>3.孝的情感教育(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)通過講述《論語》中關於“孝”的觀念,引導學生理解孝敬父母、尊敬長輩的道德情感。 (2)通過角色扮演或小組討論的形式,讓學生親身體驗孝敬長輩的情感,培養他們的感恩之心。 <p>4.君子的情感教育(15分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)通過講解《論語》中君子的行為準則,引導學生理解君子的正直、勇敢、謙虛等情感品質。 (2)通過案例分析或故事講述的方式,讓學生感受君子的人格魅力,培養他們追求卓越品質的情感。 <p>5.課堂互動與反思(10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)組織學生進行小組討論,分享自己的感悟和體會,鼓勵他們發表自己的見解。 (2)邀請學生代表上台發言,與其他同學分享自己的學習心得,激發他們的思考和反思。 (3)教師進行總結,強調情感教育的重要性,鼓勵學生將所學知識付諸實踐,不斷提升自身修養。 <p>6.作業與延伸閱讀(5分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)要求學生回家後為父母做一件表達孝心的事情,並將感受寫成日記。 (2)推薦學生閱讀《論語》中關於“仁、孝、君子”的相關章節,加深對情感教育的理解。 	<p>一、教學目標:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解“仁”、“孝”、“君子”的內涵及其在現代社會的意義。 2.培養學生對中華傳統美德的情感認同,提高學生的人文素養。 3.引導學生思考如何在日常生活中踐行“仁”、“孝”、“君子”的美德。 <p>二、教學內容:</p> <p>1.“仁”的內涵及其表現:講解孔子的“仁者愛人”思想,以及“仁”在處理人際關係、對待事物上的體現。</p> <p>2.“孝”的美德:分析“孝”在中華傳統文化中的地位,講解“孝”的基本含義以及現代社會中如何實踐“孝”。</p> <p>3.“君子”的人格魅力:探討“君子”的品質特點,如“君子坦蕩蕩”、“君子喻於義”等,以及如何培養君子的品質。</p> <p>三、教學方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講授法:通過講授的方式,使學生對“仁”、“孝”、“君子”有基本的認識和理解。 2.討論法:組織學生進行小組討論,分享身邊的“仁”、“孝”、“君子”的實例,增強學生對這些美德的情感認同。 3.案例分析法:通過分析歷史或現實中的典型案例,引導學生深入理解“仁”、“孝”、“君子”的內涵和價值。 <p>四、教學過程:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導入(5分鐘):通過故事導入或情境導入,引起學生對課題的興趣。 2.講授新課(30分鐘):講解“仁”、“孝”、“君子”的基本含義、歷史淵源及現實意義,配以圖片、音頻、視頻等多媒體資源,增強課堂的趣味性和生動性。 3.小組討論(15分鐘):組織學生分組討論,分享身邊的“仁”、“孝”、“君子”的實例,並引導學生思考如何在日常生活中踐行這些美德。 4.教師點評與總結(10分鐘):對學生的討論進行點評,總結本節課的重點內容,同時提出課後思考題,引導學生進一步深化對課題的理解。 <p>5.佈置作業(5分鐘):佈置相關主題的閱讀材料或實踐任務,幫助學生鞏固所學知識,提高實踐能力。</p> <p>五、教學評估:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.通過課堂提問、小組討論等形式,觀察學生對課題的理解和掌握情況。 2.通過課後作業,評估學生對課題的深入思考和實踐能力。 3.通過階段性測試或課程結束後的綜合測試,全面瞭解學生對課題的掌握情況。 	<p>一、教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解“仁”、“孝”、“君子”的概念及其相互關係。 2.培養學生對中華傳統美德的情感認同。 3.提高學生獨立思考和表達能力。 <p>二、教學內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.仁的概念及其表現 2.孝的概念及其重要性 3.君子的品質與行為 4.仁、孝、君子的內涵,以及三者之間的關係 <p>三、教學難點與重點</p> <p>難點:如何引導學生深入理解仁、孝、君子的內涵,以及三者之間的關係。</p> <p>重點:培養學生的情感認同,使其在實際生活中踐行這些美德。</p> <p>四、教具和多媒體資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.投影儀用於展示相關圖片和視頻資料。 2.黑板寫重要概念和總結。 3.教學軟體展示相關案例和故事 <p>五、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.啟動學生的前知:通過提問瞭解學生對“仁”、“孝”、“君子”的已有認知。 2.教學策略:採用講解、小組討論、案例分析相結合的方法。 3.學生活動:組織學生進行角色扮演、小組討論,加深理解。 <p>六、教學過程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導入:故事導入,講述與仁、孝、君子相關的故事,引起學生興趣。 2.講授新課:逐一講解仁、孝、君子的概念,結合案例分析其內涵,再探討三者關係。 3.鞏固練習:小組討論,讓學生結合生活實際談談自己對仁、孝、君子的理解。 4.歸納小結:總結本節課內容,強調情感教育的重要性。 <p>七、評價與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.設計評價策略:通過觀察、口頭回饋和小組報告,瞭解學生對知識的掌握情況。 2.為學生提供回饋:指導學生如何改進對仁、孝、君子的理解,鼓勵他們在在日常生活中積極踐行。 	<p>一、教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.知識目標:理解“仁”、“孝”、“君子”的內涵,掌握三者之間的關係。 2.能力目標:能夠運用所學知識分析生活中的案例,培養獨立思考和表達能力。 3.情感目標:培養學生對中華傳統美德的情感認同,激發其踐行仁、孝、君子的願望。 <p>二、教學內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.仁:感受關愛,培養同理心 2.孝:體驗親情,學合感恩 3.君子:樹立榜樣,提升人格品質 <p>三、教學難點與重點</p> <p>難點:如何引導學生從內心深處體悟仁、孝、君子的意義,以及如何在日常生活中踐行這些美德</p> <p>重點:激發學生的情感共鳴,培養其對中華傳統美德的熱愛和尊重。</p> <p>四、教具和多媒體資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.投影儀:展示與仁、孝、君子相關的圖片和視頻資料。 2.黑板:列舉關鍵字和重要觀點 3.教學軟體:播放與仁、孝、君子相關的故事或短片。 <p>五、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.啟動學生的前知:通過回顧相關主題的故事或活動,引導學生分享自己的感受和體驗。 2.教學策略:採用講解、小組討論、案例分析相結合的方法,引導學生深入思考。 3.學生活動:組織角色扮演、小組討論,讓學生在實際操作中體會仁、孝、君子的內涵。 <p>六、教學過程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導入:通過講述與仁、孝、君子相關的故事,引導學生進入情感狀態。 2.講授新課:結合生活中的實例,深入講解仁、孝、君子的內涵及其相互關係。引導學生分享自己的感悟和體驗。 3.鞏固練習:小組內分享自己身邊的仁、孝、君子的故事,並討論這些品質在日常生活體中的體現。教師鼓勵學生積極發言,並給予肯定和鼓勵。 4.歸納小結:總結本節課所學內容,強調情感教育的重要性。引導學生思考如何在日常生活中踐行仁、孝、君子的品質。 5.作業佈置:要求學生回家後觀察家人之間的互動,並思考如何在家庭中更好地體現仁、孝的品質。鼓勵學生在日常生活積極踐行中華傳統美德。 6.評價與回饋:教師觀察學生在課堂上的表現,瞭解其對仁、孝、君子的理解程度。

圖二

文情懷，教學簡案3和4更注重知識的傳授和思考能力的培養，通過講授、討論、案例分析等多種教學方法，引導學生深入理解「仁」、「孝」、「君子」的內涵。教學簡案5則明確提出知識目標，強調學生對「仁」、「孝」、「君子」內涵的理解和掌握，將重點放在學生的思考和表達能力的培養上，通過小組討論、角色扮演等方式引導學生深入思考。五篇教案基本框架類似，細節多有不同和詳略區別。此外，從教學方法上看，以上教案都採用多種教學方法相結合的方式，例如講授、討論、案例分析、角色扮演等常用的教學方法，且皆在不同板塊強調實踐遷移，鼓勵學生分享生活實例，思考如何在日常生活中踐行美德，觀察家人間的互動，強調實踐的重要性。最後，從教學評估看，上述教案都採用不同的評估方法瞭解學生的學習情況，例如課堂提問、小組討論、課後作業、階段測試等。教學簡案1、2更注重學生的情感認同和實踐能力；教學簡案3和4更注重學生對知識的掌握和理解，並為學生提供回饋和改進建議。教學簡案5則強調激發學生的情感共鳴和培養其對中華傳統美德的熱愛和尊重，以及通過小組討論和角色扮演等方式培養學生的思考和表達能力。

綜上五篇教案在教育理念、教學方法、教學目標等方面各有偏重。可見，面對相同指令，人工智能也出現對情感教育的教學指導側重、詳略不同，優劣差異大的問題。或許在教學實踐中，教師可以使用不同教案相互補充，促進學生對「仁」、「孝」、「君子」的理解和踐行，但目前卻難以確保一線中文教師具備應當的資料整合和人工智能素養（AI literacy）。另外，教案仍存在不少教學漏洞，雖然價值目標明確具體，但是並未給出具體的舉例選擇，到底如何引導學生明確「仁」、「孝」、「君子」的內涵，籠統概之，未達到情感層面的教育。情感教育不僅僅是對情感的引導和培養，更是一種全方位的教育方式，強調教育過程中情感與認知的相互影響和促進，而不是僅理解抽象概念和知識。在實踐運用方面，雖然有課堂互動、學生討論總結和作業延伸閱讀等環節，但教學環節之間缺乏銜接和抓手，過渡生硬，也缺乏課堂評價回饋，難以把握學生真實課堂學習情況，整體上仍顯得較為簡單。課後回歸家庭和實踐觀察的作業缺乏具體的操作步驟和實施細節，也未能收集回饋，使得情感與行為難以有效結合。此外，〈論仁、論孝、論君子〉需使學生明晰且理解「仁」、「孝」、「君子」內涵間的關聯，此為教學重難點之一，然教案2、3卻並未在教學目標中體現，更有甚教案1雖在教學目標中體現明確內涵關聯性，而教學過程中卻完全沒有提及。

筆者試圖進一步請人工智能給出教學建議，提供符合「仁」、「孝」、「君子」的古代或現代實例或適合作為教材的視頻，並討論其中內涵的異同。在舉出如孔子（丘，前551-前479）、李天一、漢文帝（劉恆，前202-前157，前180-前157在位）、曼德拉（Nelson Rolihlahla Mandela）等不同內涵、古今中外的正反例後，卻對概念的內涵含糊其辭，表述為「內涵」：

「仁」著重對他人的關懷與尊重；「孝」著重對長輩的尊敬與順從；「君子」著重

品行端正和高尚道德。

異同：「仁」是普遍的道德品質，不分時代和文化；而「孝」和「君子」則更重視特定文化背景下的價值觀和道德標準。同時，現代社會的價值觀和道德標準也更加多元化和開放，不同的人對「仁」、「孝」和「君子」的理解和實踐也不同。

顯然，「仁」、「孝」、「君子」是許多複雜概念的糅合，彼此也有重疊，人工智慧更顯得「力不從心」，人工智慧分析有多重內涵的中文概念暴露出簡單淺顯的漏洞，無法深入分析其時代意義、道德內涵、文化歷史意義等，更無法進行多層次深入比較。故此在未有特別訓練下的人工智能便不容易完成情感教學的任務。

總體而言，人工智能生成教案是眾多資料的雜糅，能基本構建起該篇課文的教學框架，但不同生產批次的版本之間存在較大差異和漏洞，難以紮實落實知識點，沒有明確情感教學的前後邏輯，也沒有考慮真實的教學情景，調動環境、教師、學生全要素的配合進行設計，也難以根據不同學情定制教學方向。

單元設計

● 單元	仁、孝、君子之古今看
● 年級	中四級
● 教材	《論仁、論孝、論君子》
● 範疇	閱讀、寫作、說話
● 單元目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀範疇： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識儒家思想 2. 學生能掌握篇章內容及中心思想 3. 學生能認識語錄體 4. 學生能掌握文中的修辭手法：說話描寫、對偶、對比及排比 5. 學生能學習孝、仁、君子之品德情意及體現之道 6. 學生能建立批判性思維，批判古今孝、仁、君子的展現方式 ● 寫作範疇： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能提升議論文之寫作技巧 2. 學生能建立批判性思維，批判孝的展現方式 ● 說話範疇： <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能提升小組討論之說話技巧 2. 學生能建立批判性思維，批判孝的展現方式
● 教節	全單元 11 教節，每節 45 分鐘，共 495 分鐘
● 教節安排	第 1、2 節：（閱讀）論孝 第 3、4、5 節：（閱讀）論仁 第 6、7、8 節：（閱讀）論君子、形式深究 第 9 節：（說話）小組討論練習 第 10、11 節：（寫作）議論文寫作
● 教具	學習材料、每組一塊黑板/小白板、投影機、工作紙

圖三

單元設計理念

本設計選用高中指定文言文經典學習材料之一的《論仁、論孝、論君子》，為高中學生必讀的篇章。由於此單元著重在儒家思想教學，教學的重心不在文言文解讀，因此要求學生有一定的文言文基礎才能理解箇中思想。而本設計的目標是希望提升學生的讀、寫、說能力，同時增加學生的文言文水平及對儒家思想的認識，學習儒家思想的核心——仁。

本設計在教學安排上，採用由淺入深的形式。在教學內容方面，由於「仁」的觀念相對抽象，因此會先教授相對具體的「孝」，讓學生可以先學習較具體切身的「孝」，再步入抽象的「仁」，最後再學習箇中的「君子」，逐步深入。在教學形式方面亦然，在《論孝》時，教師會循循善誘學生賞析每章內容及思考箇中思想，在《論仁》便會逐步減少，到《論君子》更會減省每章賞析的步驟，要求學生嘗試將整篇內容歸類，自行賞析每章內容，循序漸進地引導學生學習賞析每章內容及歸納大意。

而本設計的創新之處就在於在教學形式上，多採用學生主導的討論教學法，取代教師主導的講授。本設計在每節閱讀教學課節中，都至少具一個讓學生協同探究的討論活動，讓學生先在小組內高討答案，然後再作全班討論，輔以教師整合及補充的角色，集思廣益得出更多元化的答案。而本設計構思的討論活動不少是採用開放式的問題，如「為甚麼不仁者『不可以久處』，不可以長處樂？」、「『克己復禮』如何體現仁？」、「為甚麼『事父母幾諫』就是孝？」等，留有空間讓學生解讀《論語》原文和思想，教師亦可因此而與教學相長，或會對《論語》的內容有一番新理解。

此外，在教學內容方面，本設計的另一特色就是引用不少古今例子說明仁、孝、君子之道的體現方式，用以讓學生學習體仁、體孝、君子之道，提升品德修養。而且本設計亦鼓勵學生批判古今孝、仁、君子之道的展現方式，避免學生有所誤解或盲目之行，建立批判性思維。

最後，本設計亦考慮到此篇篇章為高中指定文言文經典學習材料之一，不能忽略現實元素，因此讀、寫、說範疇的練習設計亦會考量公開試題形式，如在閱讀教學中先讓學生找出篇章的修辭，再解釋使用的好處；在寫作教學中，寫作練習參考了公開試的「有人認為_____試談談你對這句話的看法。」的題型，命學生寫議論文一篇；在說話教學中，題型及題材也是仿照公開試題目，讓學生比較及批判兩種孝道的展現方法。綜上而言，本設計嘗試在教學上創新之餘又不失其現實性。

圖四

圖三、四為李佩蕾老師的設計理念與設計框架，可見教師本身對教材有一定認識基礎，提出〈論仁、論孝、論君子〉是高中文言文學習的重要篇章，被指定為必讀教材，從而奠定教學旨在提升學生的讀、寫、說能力，同時增強學生的文言水準和儒家思想認知的基調。「仁」為道德素養的重要成分，亦是本課情感教育的重點與難點，該設計通過教授儒家思想的核心——「仁」貫穿全單元，提升學生的道德品質和人文素養，培養學生的道德情感和人文情懷。教學安排上，該設計採用循序漸進的方式，調換「仁」、

「孝」的教學順序以為學生理解便利，讓學生先學習較為具體且切身的「孝」，再逐步深入理解抽象的「仁」，最後學習體現仁的「君子」。在教學形式方面，同樣採用循序漸進的方式，教師引導學生深入剖析首章內容，把握儒家思想，此後，教師逐漸減少對每章內容的剖析，要求學生自行歸納總結，課堂中要求學生舉一反三，深入文本提煉思考，注重學生的自主探究和歸納總結。相較於人工智能生產的版本，顯然在材料彙集之上有教師本人的理解和教學智慧，並突破三章並列的簡單教學安排在課堂上逐層遞進，及時回饋與深化。

教學步驟

第 1、2 節 (共 90 分鐘)

時間	教學重點	教學活動	簡要解釋
10'	引起動機	<ol style="list-style-type: none"> 提問： <ul style="list-style-type: none"> 大家有沒有聽過「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」、「三人行，必有我師焉」、「君子成人之美」這些名句嗎？ 大家知道這些句子出自哪本書嗎？ 簡介《論語》 提問： <ul style="list-style-type: none"> 大家認為何謂孝順？ 大家覺得自己是孝順的子女嗎？ 大家如何孝順父母？ 	從切身的話題入手，引起學生的學習興趣，並提供適量的背景資料。
15'	內容初探： 《論孝》	<ol style="list-style-type: none"> 學生已預習此篇的文言字詞，教師堂上抽問意思後再作補充，並請學生自行將白話意思寫到學習材料上： <ul style="list-style-type: none"> #5 無違：不違背（禮節） #5 事：事奉/侍奉 #7 幾：（基音）輕微、婉轉 #7 諫：勸告/糾正 #7 志：心意/意見 #7 不違：不冒犯 朗讀《論孝》篇章 	讓學生先理解字面意思，方便稍後學生再自主地深入內容。而教師只作補充的目的是鼓勵學生自主學習，學會自行查找及推斷文言字詞的意思。
60'	內容深究： 《論孝》	<ol style="list-style-type: none"> 分組討論：篇章提及甚麼為「孝」？試以白話文回答。（6分鐘） 全班討論：將各組寫上答案的小黑板貼到黑板上，全班一起討論答案。 整合學生的答案再講解教師的答案作補充： <ul style="list-style-type: none"> 父母在生時依照禮節侍候他們；死時按禮節埋葬他們，祭祀他們（#5） 尊敬父母（#6） 婉轉地勸告父母（#7） 	讓學生自行發掘篇章的「孝」。

圖五

<ul style="list-style-type: none"> 即使父母不依從自己的意見也恭敬他們、不冒犯他們（#7） 雖憂勞，但不怨恨父母（#7） 知父母之歲數（#8） 		
<ol style="list-style-type: none"> 分組討論（5分鐘）： <ul style="list-style-type: none"> (A)第1、2組：為甚麼「生事之以禮；死葬之以禮，祭之以禮。」就是孝？（#5） (B)第3、4組：為甚麼「施養」就不是孝？（#6） (C)第5、6組：為甚麼「事父母幾諫」就是孝？（#7） (D)第7、8組：為甚麼知父母之年就是孝？（#8） 全班討論：將各組寫上答案的小黑板貼到黑板上，全班一起討論答案。 整合學生的答案再講解教師的答案作補充： <ul style="list-style-type: none"> (A)因孔子認為不違背禮節地侍奉父母便是孝，而這些禮節便是我們向父母展現敬愛的途徑。 (B)因只供養父母這些事連動物也能做，算不上孝，而人與動物的差別就在人懂得尊敬父母，不敬父母就如同犬馬無別。外禮內敬。 (C)因子女不論在何種情況下都應尊敬父母，不冒犯他們 (D)因一方面為父母長壽而感到高興，一方面因父母壽高而要懼正是子女之責 提問： <ul style="list-style-type: none"> 篇章的「孝」是指以哪兩種態度對待父母？ 答：關愛及尊敬 	讓學生嘗試解釋為何上述行為就是「孝」，從而探究「孝」的意義。	
<ol style="list-style-type: none"> 提問及討論： <ul style="list-style-type: none"> 大家認同篇章所說的「孝」嗎？ 篇章的「孝」和大家的「孝」有何分別？ 大家會改變孝順父母的方法嗎？ 舉《二十四孝》的《母水求糧》故事及17歲少女未准捐肝救重危母的新聞故事作例，讓學生自行批判這些行孝方式。 	讓學生思考「孝」的觀念及如何在生活中體現「孝」，並批判古今展現「孝」的方式。	
總結	<ol style="list-style-type: none"> 總結此節內容 	

圖六

正如圖五、六所展示部分教案內容，其用心之處在於採用學生主導的討論教學法，替代傳統的講授方式。在每節閱讀課中，都會安排一個或多個討論活動，讓學生在小組內商討答案，再進行全班討論。與人工智能生產版本中簡單且直接將課堂交給學生討論總結不同，本設計強調教師不是主導作用，而是積極引導與輔助總結，討論的問題多為開放式問題，留有空間讓學生解讀《論語》原文和思想。這種教學方式集思廣益，得出更多元化的答案，同時促進師生之間的交流和成長。在教學內容方面，該設計還引用具體的古今例子來說明仁、孝、君子之道的體現方式，旨在幫助學生更好地理解概念，提升品德修養。同時，鼓勵學生批判性地思考古今仁、孝、君子之道的展現方式，避免誤解或盲目實踐，培養批判性思維，激發學生的思考和感悟，增強情感認知和表達能力。思辨判斷需正確理解掌握「仁」、「孝」、「君子」的內涵、區別和關聯，是本課學生

掌握情感要素的重要前提。此外，本設計還充分考慮到這是一篇高中指定文言經典學習材料，不能忽視現實元素。因此，在讀、寫、說範疇的練習設計中也酌情參考公開試題形式。例如，在閱讀教學中讓學生分析篇章的修辭及其作用；在寫作教學中讓學生寫議論文；在說話教學中讓學生比較和批判兩種孝道的展現方法，強調教學創新，又不失其現實意義，重視情感與知識的遷移。工作紙的設計清晰明確地把握教學目標與重難點，較好地考察學生學習情況。這篇教學設計充分體現情感教育的理念，注重培養學生的情感素養、思考能力和社會責任感。

將機智生產教案與人智撰寫教案對比，不難發現人工智能很難滿足中文情感教育的需求，「師—機—生」三者間的壁壘仍未突破。情感的產生依賴於大腦皮層的複雜活動，需要神經系統的協同作用，是生理與心理的統一。然而，當前的電子電腦系統無法模擬這種複雜的生物過程。此外，情感的生成與表達不僅是生物活動，更是價值觀和人生觀的體現，涉及個體在成長過程中與他人的互動。情感是知識傳遞的基礎，也是前提，它統一於文化傳承過程中，不僅是為認知服務，而且它本身就是一個相對獨立的發展序列。人工智能技術目前只能觀察情感的外在表現，而無法深入探究其內在機制。必須明確人工智能所模擬的情感與人類真實情感之間的本質區別。人工智能主要是模擬人類智能的外在表現，其情感模擬僅限於行為回饋，而非真正的情感內涵。儘管人工智能在識別和模擬人類情感方面取得顯著進步，如通過語音、面部表情和肢體語言的合成來回饋情感，但情感的生成仍然缺乏人生的體驗和內在機制，這導致人工智能在情感教育方面的局限性，顯然根本無法完全替代教師角色。

教育是具有承載與容納功能的物質性空間，更是一個充滿著各種關係的社會性空間，^{④2}相較於其他類型的空間，教育空間極大地影響著各種社會關係構建，又被各類社會關係所影響。^{④3}因此，情感教育不僅關乎個體內心世界的發展，而且與社會的整體進步緊密相連。從集體、社會結構的角度審視情感教育，能夠深入理解個體情感的發展軌跡，揭示其與社會變革、社會關係之間的緊密聯繫。關兵、馬志穎認為人工智能時代，情感教育呈現出「個體—集體—社會」這一由分散到聚合的新模式，由小圈層逐漸融合成大範圍是情感教育在新時代提供的獨特價值。^{④4}他們認為人工智能時代人脫離人的危機正在發生，當學生過度依賴機器教師時，學生將錯過與人類教師的互動機會，從而影響其社會化和情感發展。社會結構對情感發展軌跡產生深遠影響。線上同步教學中，

^{④2} 付強、辛曉玲：〈空間社會學視域下的學校教育空間生產〉，《山東社會科學》2019年第4期（2019年4月），頁74-79。

^{④3} 郭文良、姚琴：〈中國傳統文化中的家國情懷思想及其教育價值〉，《當代教育與文化》第15卷第4期（2023年7月），頁74-80。

^{④4} 關兵、馬志穎：〈人工智能時代情感教育的價值、困局與建構〉，頁35-41。

師生交互是實現師生聯繫的橋樑。^{④5}在人類導師的引導下，學生能夠汲取更多的社交技巧、情感關懷以及人生閱歷。若缺失與人類導師的互動，學生將面臨社交隔離和心理孤立的威脅。若學生未能把握有意義的互動機會，可能會感到無助和沮喪，進而喪失學習的動力與興趣。為維持學習的積極性，必須需投入更多精力與時間，無疑加重學生學業負擔。儘管學生與機器導師的互動不容忽視，但人類導師在教育領域的獨特價值仍不可替代，在機器干預下，更要重視生生、師生、師師這樣「人」的關係，「人」與「集體」的關係。

情感的變遷並非孤立存在，而是受到社會經濟、政治、文化等多方面因素的制約，科技進步、價值觀轉變以及人口結構的變化，均導致人們的情感表達和需求發生相應變動。因此，智數時代下情感教育的研究不能脫離社會結構的背景，而應與時代發展緊密結合。王麗萍認為在學術界，關於社會層面的情感治理機制有三個主要的共識。^{④6}首先，情感被視為一種重要的治理工具。利用情感，可以有效地化解社會矛盾，促進社會成員之間的互動和溝通。其次，治理情感的目標不局限於治理手段，而是將情感本身作為首要治理目標，構建特定的情感框架和創造適宜的情感氛圍，促進社會的團結和凝聚力，提高社會的整體穩定性。最後，情感治理被視為社會治理的核心要素之一，在情感治理中塑造社會價值觀、引導社會風尚。可見情感是提高社會治理效能的一種手段或工具，也是社會治理的一項重要內容或目標。情感在社會化框架下可以被適度規訓，同時也能發揮主觀能動性，對社會情感文化的形成、完善、維護或改變起到積極的推動作用。因此，情感教育天然地承擔一定的社會責任，個體情感的健康發展要滿足社會的整體需求。情感教育需要將社會的價值觀和道德規範內化到學生的心中，幫助學生形成健全的人格，從而更好地適應社會的發展。情感教育助力人工智能轉向責任性發展首先是情感教育需要廣泛的社會力量參與。^{④7}人工智能技術的發展使社會對個體的情感需求和情感表達越來越重視，同時也對個體情感能力的培養提出更高的要求，情感教育需要更加注重社會價值觀和道德規範的內化。在人工智能時代，資訊的傳播速度極快，但資訊的真實性、價值取向的正確性卻難以得到保障，更加注重引導學生正確地認識和判斷資訊，培養學生道德判斷力和價值觀，使其能夠正確地應對複雜的情感挑戰。對中文教育者，必須肩負學科使命，將情感教育需要與人工智能技術相結合，創新教育方式和方法。情感教育通過傳播情感資訊和意識形態，使學生接受並內化社會情感行為和思維的

^{④5} 穆肅、王孝金、馮冠朝、張晗：〈線上同步教學中交互的設計與實施〉，《中國電化教育》2020年第11期（2020年11月），頁52-59+66。

^{④6} 王麗萍：〈國家治理中的情感治理：價值、邏輯與實踐〉，《山東社會科學》2021年第9期（2021年9月），頁87-92。

^{④7} 關兵、馬志穎：〈人工智能時代情感教育的價值、困局與建構〉，頁35-41。

基本模式，從而形成一種情感文明。對情感文明的追求高度捕捉和把握住情感對於現代人生存和發展的特殊意義，使情感教育研究可望進一步走向社會學、美學、政治學等多學科及跨學科研究的視野。^{④8}樹立情感文明是個體、集體與社會雙向互動的過程，情感控制與情感賦權同樣重要。因此，中文學科合理配置情感資源，支持學生合理的情感需要和情感表達至關重要，改善學生的情感資源不均衡、情感不平等問題，關注學生的情感壓抑，以避免產生不良的社會心態。例如，利用人工智能技術進行情感模擬、情感分析和情感干預，幫助學生更好地認識和理解自己的情感，促進他們的情感發展。

五、人工智能在中文教學中情感教育的困境

學生主體自身的價值、態度、信念的知識通過情感教育轉化於自身情感體系中，達到生命安頓和豐富自身情感的目的。在這一不斷對立又不斷統一的過程中，學生正是通過外來的情感教育，激發情感，以情感為動力，將外來的知識內化。在中文教學領域，現階段人工智能技術的應用主要集中在寫作輔導方面。然而，在中文教學中，人工智能技術尚無法全面且精確地理解和表達情感，僅能進行簡單的情感識別，難以深入挖掘情感內涵。因此，現有基於人工智能技術的語言學習軟件在幫助學生掌握語言交流中的情感表達技巧方面存在局限，難以滿足學生在情感表達方面的需求。

1. 人工智能技術面臨情感教育困境的原因

儘管人工智能技術在情感教育中有一定應用前景，但其可靠性和有效性仍需進一步驗證。人工智能演算法的訓練和應用需要大量的數據，但數據的品質和代表性對於演算法的性能至關重要。當前的大模型技術在訓練數據的選擇和標注上面臨挑戰，可能存在數據偏見和標籤雜訊的問題，^{④9}導致模型在情感教育中的應用效果不佳或產生誤導性的結果。此外，大模型技術的黑盒性也未解決，模型的決策過程和內部工作機制不易解釋和理解，這給技術的可靠性和有效性評估帶來困難。圖七是第三方評測平臺和工具 OpenCompass 公佈的最新的大模型評測分數：

即便好評如潮的 GPT4 Turbo，平均得分亦沒有超過 50 分。在應用 AI 技術時需要進行充分的研究和測試，應確保其有效性和可靠性。這恰恰是由人工智能的技術局限性本身決定的，其核心是基於數據和模型，數據和模型決定輸出的結果，而情感的基礎數據複雜且龐大，情感來自於知識、邏輯、推理、歸納總結、性格和環境等諸多因素。技術層

^{④8} 馬多秀：〈情感教育研究的回顧與展望〉，《教育研究》第 38 卷第 1 期（2017 年 1 月），頁 52-61。

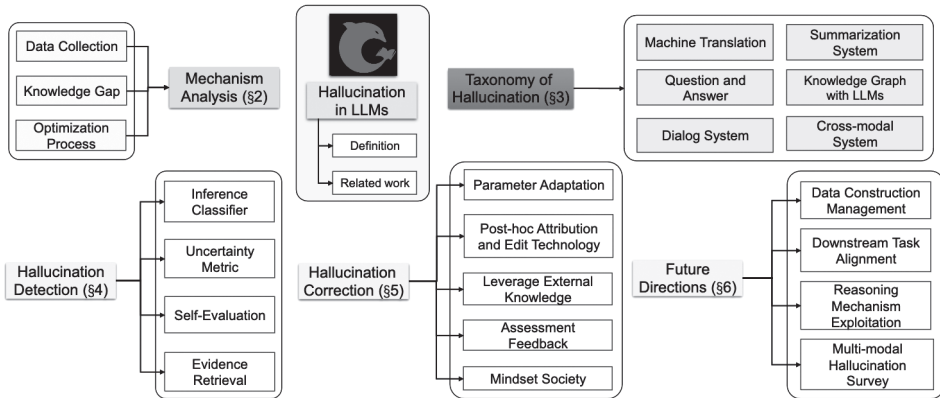
^{④9} Feng, C., et al., "S3: Supervised Self-Supervised Learning Under Label Noise," *Proceedings of the International Conference on Learning Representations* (2022), pp. 1-12.

客观综合	主观综合	语言	知识	推理	数学	代码	智能体	全部评测集	中文评测集	英文评测集
1	GPT-4-Turbo 闭源 · OpenAI	2023/11/6 更新: 2024/1/29	对话	N/A	50	50	50	50	50	50
2	Qwen-Max 闭源 · Alibaba	2023/12/1 更新: 2024/1/29	对话	N/A	44.6	57.5	37.8	44.8	44.8	44.8
3	GLM-4 闭源 · ZhipuAI	2024/1/16 更新: 2024/1/29	对话	N/A	44	44.2	42	51.5	42	51.5
4	Erniebot-4.0 闭源 · Baidu Inc.	2023/10/18 更新: 2024/1/29	对话	N/A	42.3	46.2	42.5	49.5	42.5	49.5
5	Qwen1.5-72B-Chat 开源 · Alibaba	2024/2/4 更新: 2024/2/20	对话	72B	37.5	46.5	30.2	41	30.2	41
6	Yi-34B-Chat 开源 · 01.AI	2023/11/22 更新: 2024/1/29	对话	34B	33.8	41.5	39.2	38	39.2	38

圖七

面，當前的技術仍然無法準確理解和表達情感。情感識別領域的技術和演算法一直不斷升級、演化，從早期的機器學習，到自然語言處理NLP、卷積神經網路（CNN）、迴圈神經網路（RNN）、Transformer、GPT、BERT、多模態等，新的演算法和模型能夠捕捉文本和音視頻數據中更多語義資訊，且具有更強泛化能力，從而不斷提高情感分析的準確性，但依然無法適用於中文教學中的情感教育。

例如，當前最新、各方面能力表現最好的大語言模型ChatGPT-4，也仍然存在「胡謔」（幻覺）的問題。所謂「幻覺」，是指大語言模型生成看似合理的內容，然而內容是不正確的或者是與輸入的提示詞無關，甚至是有衝突的現象。Hongbin Ye等人指出（如圖八）預訓練數據收集、知識缺失和大模型優化過程是導致大語言模型「胡謔」（幻覺）的主要原因，即目前尚未有有效的人工智能工具可即時協助做好情感教育。⁵⁰



圖八

⁵⁰ Hongbin Ye, et al., "Cognitive Mirage: A Review of Hallucinations in Large Language Models," arXiv, 2023, arXiv:2309.06794.

儘管該文提出一些解決辦法，但在情感的理解和表達方面仍收效甚微。首先，數據品質有待提高，尤其數據涉及到許多因素，如語境、個體差異、文化背景等。其次，模型訓練過程中，任務需要更多協調，下遊任務對齊，特別是建立在垂直領域認知的基礎上，需要廣泛的符號推理、複雜任務的分解和規劃，以及忠實的外部知識注入。最後，不僅文本數據，還需要更多的音視頻數據支持，以全面的理解和表達情感。總之，情感互動受阻的根源在於模擬情感的局限。儘管人工智能通過大數據分析能實現模擬情感，但這種模擬過程實質上是一種祛魅的過程，無法全面適應個體差異性，模擬過程其實是在各種現實情況中將大數據進行規律化處理，類似於一般意義上的歸納和總結，只是處理的數據量更大。^{⑤1}這種規律化處理將各種現實情況劃分為有限的類別，根據類別的不同特徵制定相應的應對方案，從而分而治之。^{⑤2}因此，模擬情感及其給出的可能反應（信號、刺激）僅具有類別意義，缺乏個性特徵。

由於模擬情感無法全面適應個體的差異性，因此在情感互動中往往出現受阻情況。為解決這個問題，需要進一步探討如何利用人工智能技術更好地模擬情感，以實現更自然、更真實的情感互動。這需要研究者們深入挖掘情感的本質和個體差異性的原因，並探索如何利用人工智能技術模擬這些因素。同時，也需要關注人工智能技術對人類情感的影響，以確保其在應用中不會對人類情感造成負面影響。

人類情感表達與體驗多樣化，受個體差異、文化背景、社會環境等因素影響，目前技術尚無法全面理解和模擬人類情感，儘管大語言模型可生成文本，但其產生的情感表達可能缺乏真實性與深度，難以與學生建立真實情感聯繫，因此在情感教育中發揮作用有限。此外，情感教育需精細化個性化指導，而現有大模型技術多提供通用性指導，難以滿足學生個體差異的個性化情感教育需求。情感教育需要大量的數據支持，包括學生的情感狀態、學習行為、個人隱私等資訊。然而，學生資訊具有高度的敏感性和私密性，涉及到倫理和隱私保護的問題，必須遵守嚴格的倫理原則和相關法律法規，確保數據的安全和隱私保護。同時，需要確保數據的使用透明可控，學生和家長有權選擇是否參與情感教育數據的收集和分析。當前的大模型技術在數據隱私和倫理問題上面臨挑戰，如何解決數據隱私和倫理問題，是情感教育領域亟待解決的難題。情感教育資源不均衡分佈也是導致其困境的原因之一。一些地區或學校，由於缺乏足夠的資金、技術、師資力量等資源，難以開展有效的情感教育。這可能導致教育機會的不平等，進一步加劇社會不公平現象。當前的大模型技術雖然能夠提供一定程度的情感教育支持，但其普

⑤1 周紫婷、顏士剛：〈人工智能作詩的本質及其內在機制研究〉，《南京工程學院學報（社會科學版）》第20卷第2期（2020年6月），頁61-66。

⑤2 顏士剛、王麗蕊、周紫婷：〈論情感教育視角下人工智能機器人的德育困難〉，《現代教育技術》第32卷第4期（2022年4月），頁5-12。

及和應用仍受限於資源分配的不均衡。解決教育公平性問題需要政府、教育機構和社會各界的共同努力，提供更多的資源支持和培訓機會，確保情感教育的普惠性。情感教育需要教師具備一定的心理學知識、情感溝通能力、教育技巧等。然而，目前很多教師缺乏這些技能和知識，需要經過長期的培訓和實踐才能逐步提升。且許多教師對人工智能持有抵觸情緒，特別是年長的教師們擔心這項技術會威脅到他們的工作，逐漸取代人力的諸多任務，如評分、備課甚至課堂教學。此外，如何運用技術進行教學的困惑加劇他們的恐懼和焦慮。技術迅猛發展必然會刺激教師產生高情感來平衡，技術越高級，情感反應越強烈，引發情感「海嘯」，從而排斥新技術，師生均被置於技術理性之中，情感價值被遮蔽，師生情感均陷入荒蕪。^{⑤3}有鑒於他們尚未掌握必要的人工智能技術知識，因此無法有效地將人工智能技術融入教學過程。這使得他們在面對新技術時心理承受能力較弱，自我效能感持續下降。顯然，當前中小學教師的資訊素養尚未達到應對人工智能技術挑戰的要求。

人工智能技術在情感教育中面臨著情感複雜性和不確定性、隱私倫理問題、教育公平性問題、教師角色、技能要求以及技術可靠性和有效性等多個困境。解決這些困境需要跨學科的合作和共同努力，包括心理學、教育學、電腦科學等領域的專家和研究者的參與。同時，政府和教育機構也需要制定相應的政策和規範，確保人工智能技術在情感教育中的合理應用和人性化發展。只有在多方共同努力下，人工智能才能更好應用於情感教育，為學生的情感發展和心理健康提供有效支持。

2. 解決人工智能在中文教學中情感教育困境的建議

技術前提最重要。具有更高情感智能的教育工具，將更好理解和回應學生的情感需求，提升人工智能的共情能力、情感分析能力和情感表達能力。在當下科技環境中，務必加緊推進自主研發，以發展適用於智能工具的先進技術。ChatGPT未對中國用戶開放，導致研究者在數據標注與參數調校方面不可避免地面臨政治、思想和文化偏差的問題，同時用戶交互數據也可能被搜集利用。從技術競爭、文化保護及安全視角出發，自主研發智能工具已成為緊迫需求。結合教育場景與現實國情，建立數據、模型及算力智能工具可持續發展的核心競爭力。^{⑤4}社會層面與政策層面須加大公共知識基礎設施投入，加速構建開放、共用、高質量的中文語料庫，強化人工智能算力關鍵軟硬體基礎設施研發與建設投入，打造大規模、高性能的人工智能算力平臺。提升大語言模型性能，

^{⑤3} 陳振中、李瑜：〈情感教育研究的社會學審視〉，《中國教育科學（中英文）》第6卷第5期（2023年9月），頁92-102。

^{⑤4} 陳凱泉等：〈對話式通用人工智能教育應用的機理、場景、挑戰與對策〉，《遠程教育雜誌》第41卷第3期（2023年5月），頁21-41。

不斷進行迭代優化，打造涵蓋中文通用語境及各類專業語境的大模型。這將有助於提高智能工具的語義理解與生成能力，為我國教育數位化及其中文學科的發展提供有力支持。

學科層面，中文教師應發揮更為積極主動的作用，關注學生的情感需求，並提供個性化指導，以助學生深入理解文本中的情感內涵。教師也應提升自身的情感教育能力，包括情感感知、表達及溝通能力。同時，面對智數衝擊，他們必須認識到人工智能並非旨在取代教師，而是作為輔助工具，助力他們減輕機械重複的教育工作負擔。借助人工智能，教師將有更多時間和精力關注學生個性化需求，進而提升教學品質。

在具體實踐中，教師們應避免將教育過程簡單化為程式性對話，而應注重智慧融合、思想碰撞和情感交織的教育過程。大模型技術可以為教師提供一些教學資源和指導，但無法完全替代教師的角色。雖然人工智能可以提供強大的文本生成功能，幫助教師撰寫教學方案、實踐案例和作業設計，但教師們不能放棄對教學實踐進行反思，不斷提升自身的專業素養。通過不斷的價值反思、教學反思和學術反思，改善自身的教學品質，才能更好地應對人工智能時代的挑戰。教師在情感教育中扮演著重要的角色，他們能夠與學生建立真實的情感連接，提供個性化的指導和支持。因此，培養教師的情感教育能力和技能，提升情感智慧和情感溝通能力，也是情感教育發展的一項重要任務。教師在教學過程中的角色不應被削弱，反而應得到進一步的強化。他們不應僅作為人工智能教學的旁觀者或簡單應用者，而是需要深入理解人工智能的教學方式，並將其與自身教學方法相結合，形成更為全面、有效的教學模式，不僅關注學生的知識攝取，更關心他們的情感體驗。

中文教育中傳統的情感教育手法主要圍繞賞析作品情節，揭示中文的美學特徵，滲透情感教育展開，在教學過程中，引導學生從人物語言、神態、動作、心理等細節描中品味，引發共鳴，體會情節精妙之處的關鍵。如教師講解〈廉頗藺相如列傳〉中大段對話，逐漸明晰各個角色的性格特點、內心世界和思想感情。在面對趙王時，藺相如僅用一句話「王必無人」就巧妙地表達藺相如的謙虛，同時也為自己被選用消除了異議，為後面的情節做鋪墊，預示著沒有人能夠勝任此次的和談任務，隱約地描繪出藺相如雖剛踏入政壇，但已展現出成熟政治家的風範。教師帶著學生讀〈廉頗藺相如列傳〉中運用人物間對話來刻畫人物形象的巧妙手法，培養學生的審美能力。此外，巧設情境，構建課堂情感也是常用的情感教育手法。文學作品不可能憑空產生，往往都是作者生活的體驗和感悟。瞭解作者的經歷和寫作背景，可以幫助學生更好地將感情融入到文學作品之中。這就需要運用課程情感導入藝術來抓學生的心，使其思維隨著老師的情感入境。如〈念奴嬌·赤壁懷古〉往往由教師伴著背景音樂聲情並茂地朗誦帶著學生進入情境。教學過程中，教師要從情感維度上著眼對教學組織形式進行優化處理，比如小組討論等等。

相較傳統的情感教育方法，當今中文教學應充分結合現有人工智能的成果。注重情

感教育內容的安排，選擇具有情感教育價值的文本和話題，並採用多樣化的教學方法，如情境教學、互動教學等，激發學生的情感體驗和學習興趣。通過選擇具有情感教育價值的文本和話題，教師能夠幫助學生深入理解中文語言的內涵和美感，並培養他們的情感表達和溝通技巧。利用人工智能技術，可以自動篩選和分類具有情感教育價值的文本和話題。通過分析文本的情感傾向和主題，教師可以快速找到適合情感教育的內容，並制定相應的教學計畫，例如選擇一些情感豐富的詩歌、小說或散文，引導學生感受其中的情感變化和人性光輝。教學方法的多樣化可以增強學生的學習體驗和興趣。人工智能技術可提供智能化的教學輔助工具，例如情境模擬、互動遊戲等。情境教學是一種有效的方法，通過模擬真實情境，讓學生身臨其境地感受中文的實用性和美感。但無論如何融入人工智能，教師在課堂的主體作用，學生的主導作用不容忽視，在學生、教師具備必要的科技素養前提下，教師需充分調動教育智慧以人工智能為媒介優化教學。此外，教師利用人工智能的情感分析模型，對學生的寫作、朗誦和角色扮演進行情感分析，幫助學生更好地理解 and 表達情感。

最後，構建科學情感教育評價體系，並將其納入學生學業評價，對引導學生關注情感教育具有重要意義。情感教育評價體系是確保情感教育品質的核心。一個完善的情感教育評價體系需涵蓋多個方面，以全面且準確地評估學生情感素質，可能的評價維度包括：情感認知、情感表達，評估學生是否能恰當表達自身情感，以及在適當場合採用合適的情感表達方式，情感調節、情感社交、情感健康，評估學生心理狀態，如是否存在抑鬱、焦慮等心理問題，以及應對心理困擾的能力。教師需將社會和情感教育能力框架與教學過程及課堂評估聯繫，起來將情感教育納入學業評價，有助於引導學生重視情感教育，進一步提升其情感素質。⁵⁵情感教育為長期過程，評價宜注重過程而非結果，重視實踐而非知識。關注學生在情感教育過程中的成長與進步，而非僅關注成績。評價可帶來學生情感發展的回饋，據此調整教學方法，改進情感教育內容與方式，以更好滿足學生需求。通過以上途徑，構建情感教育評價體系不僅能彌補AI在情感教育方面的不足，還能提高情感教育品質與效果，助力學生全面發展。

在涉足應對中文教育領域的人工智能衝擊時，筆者認為務必深入理解弱人工智能的基本屬性，審慎評估教學設計與具體實施是否契合弱人工智能特質，是否擁有充足的大數據支撐，以及是否具備數據建模與模型訓練等必備條件。不可過度樂觀地將人工智能技術應用於中文教育的各個層面，不斷反思關注人工智能的社會性與主體身份問題是必要的。因此，完全替代人類教師進行教育活動甚至進行情感教育的人工智能應用是不可

⁵⁵ Clark McKown, "Student Social and Emotional Competence Assessment: The Current State of The Field and a Vision for Its Future," *Education Resources Information Center*, Oct. 2019, <https://eric.ed.gov/?id=ED607094>, accessed 10 Feb. 2024.

取的，違反教育以人為本的基本倫理原則。劉佳奇強調語言教學中包容性和探究的重要性，特別是在性別認同方面，雖然與人工智能教育工具的發展沒有直接關係，但它凸顯在教育環境中解決多樣化情感需求的重要性，這與增強人工智能的情感智力以更好地理解和回應學生的情感需求緊密相關。⁵⁶人工智能始終是媒介，要推進中文領域情感教育的過程必須紮實落實學生真實的情感需求和社會對情感文明的價值導向，以人為本不可變。因此，解決人工智能在中文教學中情感教育的困境需要多方面的努力和投入，需要政府、學校、教師、學生和社會各方的共同參與。

五、結論

中文教學作為教育的重要組成部分，受益於人工智能技術的發展。本論文通過案例對比，探討人工智能對中文領域情感教育的積極影響與局限性，分析情懷教育在智數輔助中文教學中的重要性和挑戰。在此基礎上，展望未來中文教學順應人工智能發展趨勢的方向，並提出可能的建議。人工智能技術對中文教學的積極影響不容忽視，自動化評分、個性化分析、智能推薦等功能的出現，大大提高教學效率，為教師提供更多時間和精力去關注學生的個性化需求。然而，過度依賴技術也可能帶來一些問題，如有些教師可能會完全放棄傳統的、深入的師生互動，而只依賴於技術工具的自動評分或回饋。長期如此，可能導致師生關係的疏離、教學品質下降、隱私安全、倫理風險等種種危機。情感教育是完整教育不可或缺的部分，是中文教育培養學生情感智慧和人文素養的必要途徑。面對未來中文教學的發展趨勢，筆者建議教育者和政策制定者應重視以下幾個方面，首先，提升教師情感教育和人工智能能力，通過培訓和交流活動，幫助教師掌握情感教育的技巧和智數工具的使用方法。其次，促進技術與情懷的融合，鼓勵教師探索如何將人工智能與情感教育有機結合起來，以實現更高效、更具人文關懷的教學。還應制定合理的政策，充分發揮技術優勢保障情感教育品質，堅持研究和創新，鼓勵教育界和科技界共同合作，不斷探索人工智能在中文教學中的新應用和可能性。

本研究尚未收集數據進一步論證人工智能在中文教育領域情感教育的深入影響，僅以一篇課文進行對比尚顯單薄。人工智能技術迭代迅速，學習能力強，還需在今後研究中通過更為完善的研究方法進一步瞭解。筆者將繼續深入研究人工智能在中文教學中的應用及其所產生的影響。在未來研究中，將進一步探討情感教育領域所面臨的挑戰，如數據稀缺、師資培訓等議題，並提出可能的解決策略，例如通過數據搜集與分析來緩解數據短缺問題，或通過培訓及資源供給來解決師資培訓難題。此外，未來研究還可探討如何在運用人工智能進行情感教育的過程中，規避並及時解決可能出現的倫理問題。

⁵⁶ 劉佳奇：〈包容與問詢：語言教學中的性認同〉，《教學方法創新與實踐》第3卷第11期（2020年10月），頁137-142。